وش الخير

الطبعة الأولى

۲..۸

نسويق ونشر نسويق ونشر

مجموعة اجبال لخدمات التسويق والنشر والإنتاج الثقافي

 الكتاب:
 وش الخير

 المؤلف:
 د/ طه حشيش

 الطبعة الأولى:
 القاهرة ٢٠٠٨

رقم الإيدام: ٢٠٠٧/٢١٧٦٩ الترقيم الدولي: 9-14-6215-777

(حشيش، طه.

وسُ الخير/طه حشيش. ط۱. – الجيزة: مجموعة أجيال لخدمات النسويق والنشر والإنتاج الثقـــافى، ۲۰۰۷.

۱۱۲ ص؛ ۲۰سم.

ندمك: ٩-١٤-٥٢١٥-٩٧٧ ١- الشعر العربي - تاريخ - العصر الحديث.

أ- العنوان أ- العنوان

وش الخير

المدير العام خالد عبد الصمد خفاجي عـــادل متــــولي

مدير النشر

الجمع والصف الإلكتروني القسم الفنى

إيمان خفاجي

إشراف وتنفيذ

عطية الزهيري

تصهيم الغلاف: الفنان

مطبعة صحوة

ظباعة



مجموعة أجيال لخدمات التسويق والنشر والإنتاج الثقافي

الإدارة والمكتبة: ٤٤٩ ش السودان — المهندسين الدور الأول- شقة ٤ أمام مجمع محاكم شمال الجيزة. التسويق: ١٠١٨٨٩٣٦٢ - ١٠١٨٨٩٣٦٢

Email: aagyal@yahoo.com aagyal@hotmail.com

الإهداء

الى أبنائى مروان ومعتز ومها وأوصيبه رأن يحبوا جميع البشر طه حشيش

	-	

دكتور في كلية الشعر"

ذات يوم جاءنى شاب يحمل رزمة من الورق مكتوبة بخط اليد، ديوان شعر لشاعر شعبى لا يجد ثمن الورق، ولا أجرة الطبع، ولا مصاريف الدعاية والإعلانات!

الشعر ينبض بالحياة، يبكى بغير دموع، يضحك بغير صوت الكلمات بسيطة. ولكنها بليغة في سنذاجتها. فيها صور بغير ألة تصوير. وفيها معان كالسهام!

إنه شاعر لا يغنى فى المناسبات، ولا يلقى القصائد فى الحنلات، ولا يسمع به الناس، طالب فى السنة الأولى بكلية الطب جامعة عين شمس. عمره عشرون سنة. ولكنه يضع آلام الناس على المشرحة كجراح ماهر. ولأنه فى سنة أولى يعرف أعراض المشرحة كجراح ماهر. ولأنه فى سنة رابعة طريق العلاج ووسائل الأمراض. ولا بد أن يعرف وهو فى سنة رابعة طريق العلاج ووسائل الشفاه! يمشى فى الشارع فتستوقفه كومة من اللحم، ويجده طفلا نائما فى الوحل، والندى يسقط عليه. ولا أحد يهتم أو يرعاه أو يسأله لماذا ينام بلا مأوى ولا غطاء. ويوقظه من نومه ليسأله ماذا يسأله لماذا ينام بلا مأوى ولا غطاء. ويوقظه من نومه ليسأله ماذا وهو طفل صغير، وبدلا من أن يهتم العم بابن أخيه تزوج من أم الطفل قبل أن تمس الأربعون.. القصة منظومة فى بضع كلمات. وكل حرف فيها يصرخ ويئن ويتوجع وكأنك تسمع صوت الطفل المهجور المسحوق الذى غدر به عمه القاسى الظالم!

^(*) كتب هذا المقال بوم ٢١ من ديسمبر ١٩٧٩م في جريدة الأخبار وكان الشاعر وقتها طالبًا في كلية الطب وجاء هذا المقال بعد لقائه بمصطفى أمين وقد أعجب بشعره وكلماته الرفيقة فكتب هذا المقال في عموده اليومي الشهير (فكرة).

وهو يمشى فى آلام الفلاحين والمسعوقين. يريد أن يغنى ويرقص ويطير.. وهو لا يستطيع أن يغنى فى أحزان الناس. ولا أن يرقص فى مأتمهم. ولا أن يطير وهم يزحفون على بطونهم. وهم يشكو أن وعدنا الورد أن نرويه بالحب فلما كبرت الوردة، وفاح عطرها قطعناها بإيدينا القاسية. وهو لا يستطيع أن يقدم لحبيبته الروج والروائح العطرية وإنما يقدم لها الفاس والمقطف لكى يملأ الصحراء زرعا، وليضع فى كل ماسورة مدفعا، ويرفع مئذنة لكل جامع، وليحول سجون الماضى إلى مصانع، وليملأ قلوب الناس بالحب والخيرا

وهو عندما يحب معشوقته لا يحبها كأى امرأة! إنه يحب قلبا يعشق، وعقلا يفكر، وساقية تدور تروى الكفر والبندر، وشمعة تضئ الحارة، وشجرة تظل الأهل، وأما لأولاد يصبحون رجالا فى ساعة الشدة. ولا تلبث أن تجده يعشق مصر، ولكن مصر التى يعشقها لا يعشقها وحدها، وإنما يعشق كل مدرسة وجامع فيها، كل بائع يرحم الشارى، وكل شار يعذر البائع.

وهو يتساءل ما قيمة اللمة بغير كهرباء، وما قيمة وابور الجاز بغير أبرة الوابور. وما قيمة الفنان بغير الموهبة، وما قيمة شعب بلا ثقافة، وهدو يطالب بالكتاب إلى جدوار الرغيف، بل يطالب بالكتاب قبل الرغيف، وهدو يقول أن الرغيف من غير كتاب هد شعب يدفن نفسه حيًا في التراب.

إن طه السيد حشيش طالب في السنة الأولى من كلية الطب..

ولكننى أحسست وأنا أقرأ ديوانه الشعبى المتواضع أننى أشهد مولد دكتور في كلية الشعرا

وسوف يدوى ذات يوم اسم هذا الشاعر الصغير المجهول!

مصطفى أمين

مُفْتَتَحْ

أول خيسوط الفجسر شمعه تقيدها حروف نورها عصارة فكر بيكش منه الخوف ودموعها نازلة تشر بتقوله ما في كسوف والحق لو كان مُر صوته كده معروف!!

.. وعند الساقية تسلى

فی قلب ک یترسم اسمی بنسورک لما تبتسمی ویرقص قلبی ویغنی یصحی الفرحة فی جسمی

ده لما عنيكي تهمس لي

هـويتينى كمـا إبنـك وحبيتـك كمـا بنتـى وعـشنا عمرنا نـضحك فـلا نـسيتك ولا خنتـى قالوا لى أبعد في يوم عتك عليّـا.. والله مـا هـونتي

ده قلبك موطنى الأصلى

وعند الساقیة نتسلی أنا أروی الأرض.. ونغنی مالیش غیرك أناضِله ولا یوم غیری تتمنی ولسا نحصد الغله نیارك بعض ونهنی

وبـــدعى رب تــسلم لى

أحب ك والهوى بعضرى وموجه حلو متعافى ده قلبك مركبى السعرى وموجه عضرم مجدافى وموج البحر حين يجرى ويلمس كفك الدافى

بيتهادي ويرقص لي

أحب ك والندى إنتى وعود أخضر حيّا طنتى أحب ك تعشقى شعرى أحب ك تفهمى صمتى أحب ك زى ما كنتى لحبى وغربتى صُنتى

وتستاقى ليسوم وصلى

يا حبيبتى.. ما أنت عارفه

نفسى أجيب لك كل غالى لـو عنيّا تطلبيها لأيا حُبى.. أنا مش بغالى ما أنت عارفه إيه اللي فيها

الهوا يفازل في شعرك والحنان نور عنينا والعبيرمن بين شفايفك نسمه صافيه تفوح علينا يومها قولتي لي "بحبك" صحيت لي روحي بيها

فاكره أول يوم ما شفتك ويا رحله في الجنينيه

يومها عرفتك ظروفي وأنبت لسه في البدايه قلت لك أنا كل خوفى تتعبي قبيل النهايية دى الهموم في الدنيا طيفي والطريسق صعب لهوايسا شاتى أحزانى وكسوفى لما قلتى نبتديها

بيكى كل الدنيا صارت وردة تـضحك بـين إيـدينا والطيور بعد أما كانت ساكته .. غنت لما جينا والجراح بالحب هانت والحياة فرحانة بينا والطريق أولها بانت شمس حب النور ماليها

لسه وفى نص الحكايه رحتى ماشيه بدون تحيّه وانتهسى حبيك معاييا والسبب حالتي الماليه قلت لك أنام البداية لا أنفعك ولا إنتى ليسا نفسى واحدة تكون معايا ع الظيروف نقدر عليها

يومها أجيب لك كل غالى لـو عنيـا تطلبيهـا لأيا حبى أنا مش بغالى م الظروف فُزنا عليها

أغنيلك وأحلمبك

طول عمرى مستنى القُرب من قلبك في نهارى أنا أغنى وفى ليلى باحلمبك

من قبل ما شوفك بالقلب حسيت بك ياما رسم طيفك واتمنى يروم ودك ده الفجر من نورك والغل من خدك

یاللّی الجمال رسمك والابتـسام طبعـك والـسعر ده إسمـك والحـب مـن زرعـك بلبــل أنـا نفـسی أرقـص علـی فرعـك

+++

مادد أنا إيدى وفارد لك أغصانى وصلك ده يوم عيدى وفراقك احزانك دى عنيكى دى بحرى ورموشها شطآنى باغزل أنا شعرى منها والحانى

يا نسمة حين تسرى فسى السورد يتبستم ويزقسزق الإمسرى فسى القلب ويقستم إمتى يا نور عمرى الحلسم يتجسسم

قسوة الحبيب

كل ساعة في حال وحيله دى الحياة حلوة وجميله الأمـــاني مـــستحيله قوللي إيه هي الوسيله دى الحياة أيام قليله إنت بتفكر بعقلك أما عقلى راح دليله دى المشاعر حاجمه سماميه قصدى لو كانت أصيله

يا حبيبى إيه الحكاية يسوم عليسا ويسوم معايسا كنت فاكرك ليا أتارى إنـــت بـــايع ولا شـــارى قول لى كيف أوصل لقلبك هـ و يعنى الحب عندك يتنسى بين يسوم وليله

ياللي حبى لك قصا زى طيرتاه في الفيضا الــــسماده والرضـــا نسا اکلسم ده ودا والحقيقيه غيركدا الحقيقي بيك إبتدا لا صوت يجيب ولا صدى

بـس أنـا هافـضل أحبـك اصل انا من غيرما حبك كنت فاكرك بتبادلني وافسرح أمسا بتعساتبني أتسارى قلبسك بيسشاغلني کنت فاکر إن عمري طلِعت قاسى بقلب حَجَرى

حرب ولا حب

كانست الأيسام ضسنا صارت هنا من يوم ما شفتك أحلى كلمة في ودني أنا يوم ما قلتي "قررت أحبك" دق قلبى صار غُنا والعيسون تتمنى قُربىك

شهر - شهرين أو سنه كل أحلامي في قلبك

ذنبى إيه أتعب بعندك م الحياة كفاية اللي فيها دنیتی تضلّم فی بُعدك إنتى شمىس تنوریها كنت مش حاببها قبلك أما بعدك باشتهيها

هـ و يعنى الحُب عَنْدك منديها

واللَّسى حبسك.. إشستريه يساللي حبسك طفسي نساري نور عنیکی باحیا بیه کان فی لیلی او نهاری ياللي طال فيكي إنتظاري

اللى نفسك فيه قوليه ليه تخبّى وليه تدارى فين حنانك التقييه

+++

ياللي ربى إصطفاكي ليًا إوعى تكرهيني بدعى ربى يا ملاكى دين ودنيا تكون قرينى

كل ما قرب من هواكى التقيك ي تبعديني

غيروكي

غيّروكى تانى منى قستوا قلبك ليه عليّا ده إنت روحى ونور عنيا بس نفسى أعرف يا حبى ايه جرى فى الدنيا دّيا هـو حُبـك كـل ذنبـى دى الـصراحة طبع فيّا يعنـى كان لازم نخبّى م اللى قال حبك خطيّا؟

ده إنت حُبك للّ دين والعيون هي الرسول كنت أشوفك كل حين والنهارده الشوق يطول كان مُنايا من سنين زى قلبك يوم أنول والنهاردة صار حزين قلبى من فعل العزول ضحك قلبك صار أنين والظنون ملَتُ العقول

أحلى طرحة

مهما قلت إزاى أعبر عن منايا وعن أهاتي حلمی بیکی صار لیلاتی قلبى كل دقيقة يسال إمتى صبح الفرح آتى؟ والفراق غريائه ترحل لما ترجمع أغنيساتي والحنين للقسرب يفزل احلسى طرحة يساحياتي

كل يوم باحبك اكتر اصل حبيك ده صلاتي كل ثانية شوقى يكبر

إنست قلبك نهسر صافى نور عنيكي لجرحي شافي عن هوايا إياك تخافي في عز "طويه" احس دافي دق قلبــي ليكــي وافــي مستعد أمشيها حافي

جوّه قلبس يا حبى دُوبى نهر بأغسل فيه ذنوبي يا حبيبتى إياك تتوبى ده إنتى شعرك ليا توبى عمري ما انسى يوم هواكي لو هايملا الشوك طريقك

والشجر ينضحك يهفهف والطيور ترجع تزقزق والحياة من الحقد تنضف والحبيب لحبيب يعشق والمتاعب بينا تراف لأيا حبى أنا عمرى ما زهق ولاً غيرك ينوم راح أعرف

في ابتسامتك نفسى أغرق

غير حلاوتك ما اشتهيها

إنت حاجه وهما حاجه إنت اصلك حاجة تانيه إنت طيبه أو سنذاجه أمنا همنا رأس لحينه هما غدر او سماجه وإنت شجره مستعيه نفسى أنزع لك جدورك من اراضى الخبث ديّا بسس ساعدینی بدورك لما أقول لك إنتى لیا

انصفيني لما أشورك وإنسى كل الأهل بيًا

ولاً شمس الفجر تسطع والغيوم حَطَّت عليها نفسى أحرث أرضى وأزرع بس أرضى السوس كافيها اتبسسامتك ليسا منبسع بروى روحى وقلبى بيها عينى منَّك يوم ما تشبع ده إنت صورتك ساكنه فيها

شيء عجيب الوردة تطلع من أراضي الشوك ماليها دق قلبك غيره ما سمع غير حلاوتك ما شتهيها

قلبى حَبَّك.. حَبَّك إنتى بيكى صاحى الليل بطوله مش هایخضع یوم لغیرك أو هاینسسی یسوم عزولسه جُوّ قلبى يغنى طيرك أحلى شعر كتبتهوله

إعدزريني يا حبيبتى اللي حاسس بيه باقوله

بكرهعيدك

ما إنت عارفه مش بإيدى قلبى من أشجانه باكى عمرى ما اتوهمت حتى إنى أشكى من هواكى عارف إنه مش بإيدك وإيه يصبرني لولاكي ده إنت نور في القلب سارى والنسسايم من روبكي ليه في عنيكي الحزن قارى همو قلبك صار بالكسي ده إنت اطهر قلب شفته روحي.. قلبي.. دول فداكي

بُكُره عيدك با حبيبتى كان مُنايا أكون معاكى حبى ليكى بقلبى صنته جه العزول قطّع شباكى

عيد ميلادك لما بنتى زى وردة فى وسط طين وعيد فرحنا قلبى وإنت نسشفى بيسه المجروحين نبض قلبى صار أنين والمرزول وكأنه حالف ياذى كل العاشقين

بكره عيدك يا حبيبتى كان منايا يكون عيدين جسرح حبسى لسسه نسازف بسس ريسح القلب قسادر يخلسع الحسق السدفين

وحشتيني

وحستینی وانا جنبیك یا نور قلبی.. وحشتینی انا طول عمری باحلم بك فی ننی عنیکی.. خبینی عنیکی بحر من لؤلو علی صدرك.. یرسینی وموجه عالی وبیبرق ینسرق فیسه عدوینی پنسرق فیسه عدوینی

هواکی کان مُنّی قلبی ویاما حلمت آنا بیکی وقلب ک راحه من تعبی وطیبتک احلی ما فیکی یا غنسوه قلبسی لحنها فی یوم فرحک.. بهنیکی یا وردة.. ما احلی الوانها وکان العطر من فیکی پی

خدودك للهوى نسمة اشهم هواهها يحيينسى شهايفك.. للعليه بسمة ومين غيرك يداويينى ده شعرك للجبين قُصنه ووشك نقيش هرعونى وحبى ليكى صار قِصنه يا أجمل صورة هي عيوني

أمير العشاق

يوم يفوت ما سمعش صوتك صدقيني ده شيء خطير البلابال حاسدة صوتك والطياور مناك تفسير يوم يفوت من غير ما شوفك أبقى عايش كالأسمير الــورود تلمــس خــدودك يبقى شوكها خيط حريـر ده النهار من غير عنيكى ضلمه يا بدرى المنير بامشى فيها كالضرير مسار على العشاق أمير

والحياة من غير هواكي أما قلبي في يوم لقاكي

لیسه نسداری ولیسه نخبی ده إنست حبیك لیسا جساه قبل حُبك كنت فاكر اللِّي فيها - دي - حياه!! كُنت زى الطيرمهاجر والفواد شاب من شقاه جه هواكي الحلو ساحر رجّع القلب لصعباه بيكي حسبت إني شاعر أحضن النجم فني سماه

هاتی قلبك ویا قلبسی يا حبيبتس يعيش معاه قلبى بيكى صار مفامر ذلّ - حقد الناس - محاه

حبك هوالهامي

ومين غير قلبى يستاهلك وحتى فى نومى بأحلم بك نهاري وليلسي بأنسدهلك ده وأنتى معايا باشتقلك

سافرتي وقلبسي ويساكي لوحدى سمهرت أنا باكى في بُعدك عشت أنا في كريه وليسمه الهجسر والغربسة ما بسين الدمعه والآهه أعيش وأحلم بيوم وصلك فى قلبك ما فى غير طه على دقاته يرقص لك

يا أجمل ضحكه في أيامي مشاعر نايمه في أحلامي

معاكى الدنيا تـضعك لي هـواكي فـي قلبـي حـرك لي حمامة إنتى على غصنى تفنصى أحلسي أنفسامي عنيكي ملايكه تحرسني وحبك هسو إلهامي أنا بيكسى مسلاك طاهر فسى جنسة حبنا السسامي ومن غيرك أنسا حاير كأنى قطعت أرحامي

قلبك جنبي

وأشتاق إليكى لويوم بعدتي تنفش حنينى وتهدى حيرتى والمين عليكي مطرح ما كنتي آه من عنيكي من يوم عشقتي مالهمش سيرة غيربس سيرتى الصبح يطلع مالقاش حبيبتي!!

أخاف عليكي لوحتي جنبي یا نسمة تسری من جوه قلبی الشوق إليكى دبل جضوني من عشمي ليكي كترت ظنوني فين لما كانت أحلى الشفايف دلوقتي بسهر طول ليلي خايف

يا وردة حلوه في الفرح فاحت يا لحن صافى لأجمل أغاني من يوم ما شمسك بليلي لاحت الطير يفني والنور ملانسي مين كان يصدق في يوم أحبك ده أنتى الأميرة.. والشوق رماني وأنا قلبى حالف ما يدق تانى إلا لمنيكى يا ننى عينى غير حبك إنتى والكل فاني أهواه لوحدي وأكون أناني

من يوم ما زقزق عصفور هوانيا قلبك ده بيتى بس إعذريني

عليكي قلبي وصّاني

ده قلبك أصله بُستاني عليكسي قلبسي وصساني ووشك خسسن ربساني ف قلبى ما فيش قمر تانى وعُمرى ما عشت وحداني ده حبــك (هــوّ) عنــواني

أنسا فسي هسواكي متربسي عنيكس فس الهسوى طبسي ده شعرك ديل حصان عربي لمين غيرك يكون حبيي معايا ف فرحي وف كُريْي وليسه هانسداري ونخبسي

فى يوم م اخدك فى أحضاني وقريسك منسى هنسانى

هسواكي نسسمة تحييني وتسنعش فسي وجسداني وبانسسى أيسامي وسسنيني بعادك عنى يمشقيني حنانك نهر يرويني غُناكي أحلى الحاني بصورتك تكتفى عينى وإسمك غنوه ف لساني وأنسسى حسين تسضمينى لصدرك - كُلُّ خِلاَنى

وإنتسى معايسا وحسشاني تـشاورلى - أعيـد تـانى وقلبسك أصسله بسستاني

أنبا عبصفور علىي غيصنك اغنسى لسك وأرقسص لسك ده انا في هواكي متربي

ليه نتّقل

عـشان حنيت ليـك تُتقـل ده أنـا ف التُقـل أسـتاذك ما كانش في ظنى ده يحصل تسيب القلب حين عـازك **

وليه طبعك مربخ قاسى ده قلبك فى كان دايب يا واخد عقلى من راسى فى حُبك صرت أنا تايب ***

دى كانت رقتك عنوان لكل العاشقين جنه وحضنك ما فى زيه حنان شفايفك للعروس حنه

أنا حيران الأفعالك عملت أنا إيه عشان تنسى نسيت الكُل على شانك وقلبي عملته ليك مرسني **

سفاین یاما کات ترسی علی قلبی ویطُردها وآخیر حبی لیك تقسی وکنت نجومی ترصدها " سماك دا وقتى مليانه نجوم غيرى بلا معنى طيورك واقف حيرانه حرينه تنام بدون مغنى **

وفين لمّا القلوب كانت بتعضن بعض وتزقزق وتطرد بومه لو صاحت وشمس الحب بتشقشق

أنسا مسشتاق إليسك والله مفيش غير خجلى مانعنى عنيك من بين غيوم طالله لقلبك شارى - ليه باعنى ١٩ هـه

وفيين راحيت أمانينيا ده أنا عايش عشان خاطرك كميان ناسي أغانينيا ده شعرى ناظمه من بحرك **

یا روح تسری فی شرایینی حیاتی وَحـی الهامـك غیابـك عنـی عینـی ح أجیلك حتی ف أحلامك

دموعـك سـبحه مـن فضه حـرام تتـزل علـی خـدك بنورهـا كنـت باتوضـا يـروح تعبـی بحنـان يـدّك ***

زمان كُنا حمام زاجل يوزّع ع الأحب سلام على الأغصان بنتمايل وما في غير هديلنا كلام

بـــلاش الــصديــا حبيبــى ماليش فى الدنيا أنا غيرك وليــه كــده غــاوى تعــذيبى عنيّـا ماشـايفه غير نـورك

انا غرقان ومین یقدر بدون عطف ینجینی ولو تبعد انا هاخسر امانی ف دنیتی ودینی

تعسالى نرجسع الماضسى وايسام الهسوى الحلسوة ف حبك كنت أنا راضى وصوتك فى القلوب غنوه

أنا آدم

سلام من قلبى لعيونك بحبى ربى ها يصونك فراقك عنى على عيني ونهــر الحــب يروينــي حبيبتى روحى مشتاقه فى بعدك إيدى محتاجه أنا وردة لـولاكي أدبـل وهلبى ف الغياب يسال

دى ريحتى رمسز لعسبيرك ينسور ليلسى .. مسين غسيرك ١٩

أنا مسش قد تعديبك

وتانى تعسودى لحبيبك

ده أنا ماشتاق لتنهيدك

نغم لحنته على عودك

سماع صوتك وتغريدك

تــدفيها بحنـان إيــدك

رسايل حب للعاشق ده أنا قلبي إليكي إشتاق يسيب جنه عشان حواء؟ سوى عنيكى تكون لى براق وأحسضن وجهسك الوضساء ومسش مهستم بالأسمساء م أنا من يوم م حبيتك وكل الناس في قلبي سواء

يا نجمة ف السما تنشر يا نسمة للقلوب تسعر أنسا آدم ومسين غسيري أنام الدنيا مش عايز عشان أقدر أطير ليكي أنا حبيت جميع الناس

أسف إنّى بودعتك

ایه حکایتك یا حبیبی یوم تجافی ویوم تحن يـوم تكـون آخـر حـلاوة ويـوم عنيـك مليانـه ظـن أ إنت مستخسر سعادتى ولا طبعك غاوى غم من عمايلك جن عقلى امتى عقلك راح يجن؟

ایسه کده حبك عجیب زی قلبك مافی قلب ده أنت لما ف يوم تغيب قلبي ما بيلقى له طب وأما يوم تعطف تعود كل كلمة تقولها سم إنت قلبك ليه عنيد بعده حالف يوم ما أحب

كل ساعة بلون وشكل ده إنت حبك شيء خطير يوم عنيك تاكلني أكل بساقى أيامك تغيير العذاب في الحب طبعك ليه بتسمعد بسالألم ده أنت ما بين الحبايب في القساوه بقيت سفير

قول لى أعمل إيه لقلبى الأجل ما يوم يكرهك أصلى أنا لو يوم كرهتك من ورايا بيندهك كل صبروك حدود عمر ما بينفع ندم ياللي حبك صار فيود آسف إنسى بودعك

يا خالق قلبي.. رحماك

كنت أعيش بين همم وكرب ليًا - ما كان غير حبك حُبُ ليه ترميني ف وسط السدرب كنت أقول- مشممكن- كبب قسول لى إزاى الاقسى لهم طسب لما هـواك على قلبي - هَـبُ خلا الروح - من تاني - تدرب

هــلّ العيــد وهلالــك فــين شايلك جـوه العـين والقلـب ده إنست إن غبست عليّسا يسومين ليسه تهجرنسي وليسه تنسساني ياللي هواك جدد لي زماني قالوا عليك - يا حبيبي - أناني ده إنت عنيك على طول سحراني قبلك - كنت بأعيش وحداني قلبك - كده بشويش صحاني

أبقي ف دنيا غير دنياك عـــن كـــل الحلـــوين إلاّلك طبول ليلس وأنبا فكرى مماك مع إنك قاسى وعنهد مش قادر - يا حبيبى - أنساك تحدلًا وأنها شهوقي يزيه وإتمني لهو زاست رضهاك

مين كان يحلم إنى فسي يموم يساللي هسواك علمنسي السمعوم ف بعسادك يخاصسمني النسوم حتى الحب أسياد وعبيد يا خالق قلبى - رحماك

بطل جنونك

ليه يا حلو صبحت مُر ولا بتع زَاك للم نظرة واحده ليك تُسرده إنست محفوظ المقام جوّه قلبك عشت حُر مالى غيير حبيك غيرام ***

وأما قلبك بيواعدنى كان تطيب كل الجروح لما أتعب قوم ساعدنى ليه تسيبنى - يا حُبّى - أنوح ياللي حبك كان ساعدنى والعبير منك يفوح ***

يا حبيبى إزاى تُمّر من علينا بدون سلام

ليه بتهجر وتعاندنى ده إحنا روح بندوب ف روح

مش ها تقدر تنسى حُبّى حبى ليك هو الحياه ده أنت حُبك جوه قلبى زى طير إشتاق غُناه لوتشاور- يوم- البى أجرى أبروس أجمل شفاه إنت دائس وإنت طبّى قلبسى لمّسا هاجرته.. تساه

هــو انـا معقـول اخونـك قلبي صارفي هواك أسير بدعى ربيّ - ليه - يصونك حُبّى ليك أكبر كتير عنسى روح إسسال عُيونك هددًى نفسك يا أمير ع القلوب.. بطّ ل جنونك

یا حبیبی بالاش تغیر

إمتى ترجع يا حبيبي

أغيب عنَّكْ.. ما هَمْكشى وكل دقيقة أنا ف سيرتك ده قلبي غيره ما ملكشي ويتمنّى ف يسوم جيرتك وليه قلبك ما يرحمشى يعدنبننى.. تزيد حيرتك

لا أنا أقدر ما حبكشى ولا اتحمّل في يوم غيرتك

بحبر المرتدا عُمرى وجدوه القلب. أمرتك سفينتك مالها غيربحرى وبسين أحسضاني كبرتك كلامك كان يفوق شعرى تقوم تهجرنى .. يا خسارتك

تعالی اهدی علی صدری ف حبی علما عسهرتك

أنا وأنت ما فيش تالت يفرقنا ويجمعنا ومن غيرك أنسا بايت لياليسا بسدون معنسى طيور الحب وحشانا نغنسى لها.. وتسمعنا وترقص تاني ويائا نكد لعها.. تكلفنا

بلاش تتعبنى أنا منك ومنك عُمرى أنا ما أزعل ومقدرش أغيب عنك وعنك قلبى راح يسال اقول له القاسى هاجرنى ما كانشى في ظنّى ده يحصل

يقول لى بكره راح يرجع يخلّى . دنيتك . اجمل

أأمرى

مسرت ليسالى السضنا خسرن والام وجسراح نسستنى طعسم الهنا وسمعت . يامًا . نواح وف يسوم لقيرسك أنسا طالله يا أحلى صباح غنت طيور حبنا ملت القلوب أفسراح حلَّقت فوق في السما بين النجوم سواح يسضحك معايسا القمسر أخدك في حضني أرتاح اقـول لــه إنتــى القمـر وإنـــى زمانــه - راح ***

فسى القلسب ورده وبيست وف ليلي . ياما . حكيت غیرک میا ییوم حبیت مهما إنجرح. ما شكيت قلبی . ده یاما . قاسیت تلاقینی جنبك جيت

من صغرى كنت أرسمك وف ننى عينى أحرسك أيسام طفولسة ومسرح لحسن الهسوى غنيست تسرقص قلوبنا فسرح حبك في قلبي سرح إوعسى ف يسوم تهجسرى بسس إنتى يسوم أأمسرى

الحب مسيره يرجعنا

عصافير الحب تودعنا والدنيا ما قدرتش تساعنا ده أنا حبى وحبك يا حبيبى نبعد ونقدرب يجمعنا ***

مين يقدد يقتل مشاعرنا أو شوقنا لبعضنا يمنعنا مين يقدر يسرق أفكارنا نتكلم . الكون يسمعنا ف بعادنا - السدنيا تتسوح ونعيسق الغريسان مسدعنا لـ و رحنا مطـرح مـا نـروح الحـب مـسيرة يرجعنـا عسصافير الحسب تودعنسا والدنيا ما قدرتش تساعنا ده أنا حبى وحبك يا حبيبى نبعهد ونقهرب يجمعنها

يا حبيبي أنا قلبي معاك إداعً على قلبي براحتك لو تهجر أنا هستناك منعشمى ف هواك وسماحتك بس اوعى تطوّل ف غيابك ولا مرّة يا حبيبى جرحتك هاتلف وترجع لاحبابك والحب مسيرة يرجعنا عصافير الحب تودعنا والدنيا ما قدرتش تساعنا ده أنا حبى وحبك يا حبيبى نبعد ونقدرب يجمعنا

مش ممكن نبعد يا حبيبى عن بعض لوحتى ثواني مأنا أصلى ف حبك يا حبيبى إعدارنى علماع وأنانى ده أنا روحى وروحك عصفورة تسرقص وتغنسي بألحساني لو غابت عن عينى المورة الحب مسيره يرجعنا عصافير الحب تودعنا والدنيا ما قدرتش تساعنا ده أنا حبى وحبك يا حبى نبعد ونقرب يجمعنا

وف ليلك راح أعيش مداح الُحــب مــسيره يرجعنــا

هات إيدك في إيديًا تعالى هات راسك على صدرى ارتاح ف عنيًا أحميك م القيالًه یا قمری دی نجومک غارت من حبی . معلش . سماح على قابس القسوة لو جارت عصافير الحب تودعنا والدنيا ما قدرتش تساعنا ده أنا حبى وحبك يا حبيبى نبعد ونقرب . بجمعنا

همسة عتاب

هـواكي باقي جوايا كما الأول وحتى اكتر اشوفك رايحة أو جايه بدوني عقلى يتوتر وإسمك غنوه وحكاية ف قلبى وروحى متسطر

حرام ننسى هوانا يوم ولسه عود هوانا أخضر بعادك عنس خللاً النوم يفوت ع العسين ويتامر أنا في الحب ليه مظلوم كتير أنا صُمت . نفسى أفطر

يا فايت ع الحبيب قول له حبيبك نفسه ليه تحضر تحبه إزاى وبتذلّه وفيه الفرحة مستخسر غِلط فيك يوم إغضر له يا قاسى القلب ـ مرّة - إعدر

لا باتقـــدم ولا اتــاخر ده قبلك قلبى كان صايم عن الحلوين ومستكبر ومش ممكن تكون ظالم يا قلب أبيض ولون أسمر ***

أنا من غيرلقاك هايم

یا ضحکه صافیه کات تسحر ف بعدك قلبى كيف يصبر مفیش لیکی سے واہ عنتر ***

يا حلوة فين حنان قلبك وليمه حرماني من حبك يا عبلة في الهوى عبدك

ف حبـك يامـا كنـت أسـهر ف محرابك أنا عابد تحنى .. تقسى برضه أشكر جمالك غيره مش شايف يا أحلى من القمر.. وأقمر

أحبسك والسسما شساهد

إنت أكتر من حبيبتي

کلمینی یا حبیبتی کل یوم باشتاق الیکی کلمینی یا حبیبتی قلبی صار ملهوف علیکی لیه بعدادك عنی طوّل وانطفی لیه نور عنیکی یاللی حبُك لیّا حوّل نهر حبی بین ایدیکی

كان مُنايا تكونى جنبى كل ساعة وكل يـوم يالليّ حُبك كل ذنبى بعد حبك ـ ما فى لوم إنتى دائس وإنتى شمسى فى الغيوم ليه تسبينى ف بحر حبى لا اعـرف اغـرق او اعـوم

ليه لُقانا صار مناسبه أو مسصادفه يا حياتي كل كلمة وخطوه حاسبه ليسه نسسيتي أمسسياتي ده أنتى حبك كان هلالى غيره ما ينور ليلاتى ياللي طبعك في العلالي قلبي مش راضي بسكاتي ***

نفسى أغنى نفسى أرقص بس لحنى صار حزين عمر حبى يوم ما ينقص ده إنتى حبك ليا دين م اللَّى قال إنك حبيبتى ده أنتى نبع للحنين إنتى أكترمن حبيبتى إنتى قلب وروح وعين

قلبى فى خُبك. . صبور

کنت تایه جوه همی قلبی منی راح یـضیع شـفت وشـك زیّ أمـی وردة تـضحك للربیـع خدت کفك بین ایدیًا ناعمة دافیة کالرضیع ده إنت روحی ونور عنیا بیکی کل الناس.. أبیع **

قبل حُبك كنت عايش زى طفل فى ليل صقيع قلبى قبلك وغد طايش وأما حبك.. صار وديع إنتى فجر الحب.. نفسى شمسه تطلع ع الجميع لو عليا ف يوم هاتقسى راح يكون قابك.. شفيع

إنتى عايشه جوّه قلبى ضحكة صافية تشع نور لما اقابلك ليه تخبى عنى حبك.. ١٥ ده انتى حور العيون بتقول باحبك بس قلبك.. موج بحور مد مرّة .. جدر مدرة مدرة مدرسي له شعور

زقزقى لى يا حبيبتى رقصى كل الطيور إنتى عصفورة جميلة ليه تكونى جوّه سور مرة أحس إنك بسيطة مرة أشوف فيكي الفرور

حتى لو قلبك عاندنى قلبى فى حبك صبور

مهما هوتي

"موها" دى ست البنات وشها مالوش مثيل بقها سكر نبسات ديل حصانها أحلى ديل والعنين دول من سكات يشفوا من نظره العليل **

مهما هوتی، مهما هوتی ع السلالم خطوة خطوة راح تقول لو يوم تشوفها **

مهما هوتى دى حبيبتى نفسى أحضنها وأطير حاجة واحدة بتضايقنى كل حبه تقول عصير وأما بزعل.. ليها ضحكه تسشبه البدر المنير

كل عام وإنت الحبيبة

كل ليله وكل يدوم كنت صاحى أو فى نوم والربيسع فستح زهدوره نفسى قلبك.. مرة أزوره فى الفؤاد ده يوم جلوسك إنى نفسى أطير وأبوسك كل عام وإنت الحبيبه وإنت من قلبى القريبه النهارده عيد ميلادك والنهارده يوم ميلادى النهاردة عيد ميلادك بيس حاسس وف بعادك

والربيسع للحسب غنسى والطيسور غيرانسه منسا نسزرع الأيسام جنساين وإنت عطرك فيها باين لليسالى الحلسوه جايسه مين هيقدر يسوم عليسًا

حاسس إن الدنيا جنّه والشجر خضّر عشانا حُطى إيدك بين إيّديا وردة بيضا من عنيّا حُبى ليكى ده البداية طول ما قلبك كان معايا

حنّى مرَّة ع الغلابه

جيتس إنست وصحتيه ردیتی لی روحی فیه

قلبى كان قاعد ف حالـه کات مشاعری ف قلبی ماتت الحياة كات ليله ضلمه والنهار كان كله حيره بيكسى أصبح ليلسى جنّه وأنتى في القلب الأميرة بيكى شفت الدنيا حلوة قبلك أنتى الدنيا غابه - دق قلبك عندى غندوة خللا قلبى يدوب صبابه والكلام من بين شفايفك لحن يرقص ع الريابة من زمان وأنا قلبى شايفك ياللى أطيب م الطيابة أعمل أيه وأنا قلبى عاشقك حنسى مرةع الفلابة

ابن الأرض

یا آم الخیر

یا وش الخیر

یا نسمة حب تهفهف

تملا قلوب الناس بالخیر

وف یوم عیدك

نفسی آغنی.. أرقص.. أطیر

بس إزای یا حبیبتی آغنی

والناس نسیت

بس إزای یا حبیبتی آغانی

وانتی سفینتك

وانتی سفینتك

ده إنتى سفينتك بين الموجه وبين الموجه زى اللقمه ما بين القط وبين الفار يا أم الخير يا وش الخير يا نسمة حب تهفهف تملا قلوب الناس بالخير

*** وف يوم عيدك نفسى اهنى واقول مبروك بس إزاى يا حبيبتي أبارك وإنتى قبالك شايفه ولادك غير الضلمه ما يعرفوا نور ده إنتى ولادك نايمه.. ونايمه ونايمه.. ونايمه ونايمه ونايمه ونايمه في سابع نوم آه.. أصل ولادك نايمة بتحلم ... إن تكمّل أكلها نوم!!

یا أم الخیر یا وش الخیر یا نسمة حب تهفهف تملا قلوب الناس بالخیر *** یا ورده وعدوها بالحب یرووها

يا ورده وعدوها
بالحب يرووها
وبين الجفن والننى
رايح يبقوا يشيلوها
لو جت في يوم طرحت
ولما الورده جت كبرت
وطرحت أحلى ما فيها
وفاح العطر من فيها
بإيد قاسيه.. قطعوها
وراموها..

لحد عنيها ما انجرحت وقالوا عنها.. إنتحرت!!

وف يوم عيدك مش راح أجيب لك فستان مكسى أنا بدى أكسى كل يتيم ويتيمه عرايا في عز البرد بدى أعيد الورق الأخضر يكسى فروع الشجر العارى لأجل يضلل في القياله ولاد الأرض

وف يوم عيدك مش راح أجيب لك قلم الروج أو برفان أنا راح أجيب الفاس والمقطف لأجل مانيلك يوصل آخر طفل في آخر نجع لأجل ما يملا الصحرا الزرع

انا راح أركب كل ما سورة مدفع مادنه لجامع علشان يعلا بلال بأدانه علشان يعلا بلال بأدانه أنا راح أحوّل كل سجون الماضى مصانع أنا راح أحوّل كل رصاصه لبذرة خير لأجل ما تعرف كل الناس حب النفس وحب الغير لأجل ما يملا قلوب الناس عليتى - الخير يا أم الخير يا وش الخير يا وش الخير يا نسمة حب تهفهف يملا قلوب الناس - بالخير يا نسمة حب تهفهف تملا قلوب الناس - بالخير

ودي عادة الدبان

مولد وصاحبه مات والكل عاد داره فيه اللى قلبه إنجرح فيه اللى صدره إنشرح واكترهم إحتاروا فيت بلاد الله وتعبت م اللف أنا والعقل مفتاحى والعقل مفتاحى مالقيتش غير عندنا الزفة للصاحى

المولد اللى إنتصب من كم سنه فاتوا كان ملجأ الدبان راقد ولا يقمشى وصاحبنا كان يطريه ويريحه وشه فكشف له أسراره وكعادة الدبان بيعطع المكشوف بيعط ما يقمشى بيعط ما يقمشى من يومها فيه اللى إنجرح

من يومها فيه اللى إنجرح من يومها فيه اللى إنشرح وأكترهم إحتاروا لكن ما حدش قدر منهم.. على هشه

بص إتلفت

یا ابن البلد بص إتلفت دول کلمتین زی الطلق ان صابوا..
صبت وتنبسط وان خابوا احذر م الغرق احذر م الغرق لا تعبی فی القرطاس هوا ولا بالمناخل تملا میه أو یوم تقول صمتك دوا ده الصمت مفتاح البلیه

إفهم ودقق في الكلام مش كل من في الساقية تور مش كل من في الساقية تور ولا كل عين بتعب نور مش كل جاهل جه حرام ولا كل متعلم سوى ده العقل والقلب "المقام" في الشدة ده بنيان قوى بس أوعى تزعل م الكلام ده أنت فاهمني وفهلوى ما هو أصل لو حشت الكلام يخاصمني شعرى ويتلوى.

صورة وموقف

مرة ماشى الصبح بدرى
زى عادتى كل يوم
يوم وكان البرد قاسى
جو شبوره وغيوم
بتهيألى كومه نايمه
قلت أروح أشوف ده إيه
طفل نايم جنب حيطه
والندى نازل عليه

قلت إنت ياللى نايم
والندى نازل عليك
قول لى يا بنى إيه حكايتك
پمكن أقدر أعطف عليك

قال لى أبويا مات وسابنى
مات وسابنى من سنين
كان موصى عليا عمى
ومين يكون غيره الأمين

قبل ما يفوت الأربعين

بدم القلب برویها وجسم الآهه دی دموعی دی شالت - یاما - من همی وعشت أحکی لها عن جوعی

حبيبي..

بعدت لیه عنی
وتدفن - بالحیا - شموعی
ده لو جفت عیون أمی
عیونك شمس ینبوعی
ولو تاه الهوی منی
حفانی إنت.. ورا ضلوعی

ومن صغرى..
ركبت المركبه الخضره
ورحت أرسم خيوط بكره
الاغى بحرى.. يتعبنى
ومن شعرى
سقيت الغنوة والفكره
ودُقت الملحه والمُره
ولا مرّة ألاقى إيدين تساعدنى
بدون ما أدرى
وحرر بحرى م الضلمة
قتلت الغش فى الكلمة
وغنى الصخر من فنى

بكيت النجمة يوم غابت حزنت لزهرتك دبلت ومزعلتش..
تسيبنى شمعه مسكينه ومن شمسك بتحرمنى وشمس الناس تدوينى..
ولما البحر طوحنى وتصهرنى وتجرحنى وجاى تقول لى سامحنى أنا اسامحك

محاسن مولانا البصل

الدنيا دنيا البصل شوف كيلوه حصل كام لا تقول طحينه وعسل ولاحتى بسترول خسام مناخيره فوق في السما يتنافس الأهسرام طبعا يا سيدنا البصل لك حق مافي كلام

ريحتك دى مسك وهنا يسشهدلها البرفسام بتصحىم الإغماء وبتشفى كل زكلم طبعا يا سيدنا البصل لك حق.. ما في كلام

إنت الطبيب والدوا والسشافي م الأورام

دول جففوك في العلب ويقيت خواجه تمام وبيخرجوك بالطلب زى السدهب بجسرام بكره يعبوك حقن أو يعمل وك برشام ويدند دنوك فسى الفنا ويمثل وك أفسلام طبعايا سيدنا البصل لك حق ما في كلام

أزرع غيطانك أنا وأسقيك طوال العام والآخر اما أجمعك تسميح عليسا حسرام سلمنا لسك أمرنا وبقينا لسك خسدام "ندر" أما ترجع لنا نبنى لك أعلى مقام

ایه یکون؟

إيه تكون اللمبه من غير كهريه ايه تكون قيمة الكلام والودان متسدده إيه يكون فنان وعنده موهبه من غير دراسه تشد حيله وتنجده ايه يساوى شعب عنده مال قارون من غير ثقافة تغذى روحه وتسعده

الكتاب قبل الرغيف شعب ما قدر يوم عليه أستعبده الكتاب جنب الرغيف شعب واعى وعينه صاحيه مفنجله الكتاب بعد الرغيف شعب خطى فى الحياة أولها باب الرغيف من غير كتاب شعب دافن نفسه - حىّ - فى التراب

یا تونسی. . یا منسی

یا تونسی قوم اصحی شوف شعرنا المیری بیقولوا قال فصحی او فسن تعسبیری ***

نخله یا بیرم دهب واحنا جرید فضه فاکرین یا تونسی "الأدب" ایسام وتتقضی

فسین انت یا بیرم تلحقنی م المفنیی فساکرینی یا بیرم عنال دراح اقدر استفنی

فهمنا قصدك غلط طبعا دى عادتنا باور نا إحنا الدم وحرقنا فكرتنا وخيا الدن وحرقنا فكرتنا وده الأنس كان إنت "والإنسجام إنت" والمجلس البلدي" باقى وفين إنت لجن طب قول لى كيف نقرا أو نكتب الكلمة طبول ما أنت يا بيرم غايب عن اللمة وشموس أصيلك" فين "خوصك" ده عرضك إما اقترب" كان نفسى أنا أبوسك

إيه اللي ناقص يعمله؟

قاعدين على باب القطر مع إنه اليوم كان رايق يتكلم كلمه ويسكت ويعيد في كلام وحقايق وكأنه الطفل بيكتب وخايف ليميل ع السطر قاعدين على باب القطر.

مع إن البت البياعة
ما قرتش فى يوم ولا "الف بيه"
ولا تعرف تنطق م الكلمات
غيرستى وسيدى وعينى يابيه
ما هو أصل البت البياعة...
دى بقالها سنين
خدامه فى أكبر قصر

كان صاحب القصر من الأعيان أوم التجار كان يوم م الشرفا ويوم سمسار كان يوم م الشرفا ويوم سمسار وبرغم المال والعز كان يمنع عنها الأكل كان يمنع عنها الأكل. وما بين كفيه كان يجرى النهر وما بين كفيه كان يجرى النهر كات عارفه بإن النهر بيجرى في أرض ولادها ومياه النهر ومياه النهر كات ترضى بشرية صبر.

وفى يوم البت الخدامة هريت م القصر "رضيت بالجوع وبشرب الصبر" للكن.. لكن.. ما بترضى - فى يوم - تتلفق ليها التهمه أو يفتح صاحب القصر خزاين الكدب ويقول: دى الخاينه وشاربة خمر والآخر جاى يعاتبها على باب القطر ***

والناس من كل مكان في القطر بيمدوا ودانهم وارقابهم من بين الشيش المكسور أوجوه الطرقه زي المساجين وخدودهم.. وخدودهم.. حامده وناشفه ومحفوره كالأرض البور والشمس الحارقه.. وتعض الطين.

وضهورهم مقووسه وبايره كما ديل الكلب الأجرب لما يلف على هيئة نص الدايره.

الراجل صاحب القصر بيعاتب لسه الخدامه والناس تتصعب.. الناس تتصعب وتمصمص شفايفها الناشفة اللى ما تتمص الراجل صاحب القصر بقى راجل عصبى بيسب البت البياعة والناس بتجز على سنانها السايبة ودايما مرعوشة وكأن الفم.. بقى حفله رقص *** الراجل صاحب القصر بيمد إيديه وبيخنق... والناس بتغمض في عنيها والبت عيونها الدبلانه

بتبحلق فيهم.. وتبص

وتبص..

الأوله آه

الأوله آه التانية آه التالته آه

الأوله بشيل الهم من صغرى ماقلتش آه التانية في عز الضلمه خرجوني وقالوا تاه التالته وباقى العمر عشت أسأل في خلق الله

الأوله بشيل الهم من صغرى ماقلتش آه ولا غير حقى أنا عايز التانية في عز الضلمه خرجوني وقالوا تاه وآهو كله هنا جايز التالته وباقي العمر عشت أسأل في خلق الله لا فيه أعمى ولا عاجز

الأوله بشيل الهم من صفري ماقلتش آه ولا غير حقى أنا عايز غطايا وقوت التانية في عز الضلمه خرجوني وقالوا تاه وآهو كله هنا جايز حياة أو موت التالته وباقى العمر عشت أسأل في خلق الله لا فيه أعمى ولا عاجز وليه يا سكوت؟!

الأوله آه التانيه آه التالته آه

حنين الروح

يتوه العقل أو يشطح يغوص الفكر في بحورك وتهرب رجلي من دريك أكن إيديا عن خيرك بحوب الجسم في ذنويه وتجعد عيني نور شمسك ومهما كنت لك عاصي الاقي القلب ينده لك يزيح الضلمه من راسي حنين روحي لذكر إسمك

ده روحی
همسه من روحك
وجسمی
طینه من أرضك
وقلبی ومضه من نورك
وكیف یا ربی.. أشرك بك
پیخ ضلوعی نور حبك
تموت الآه
ویملا مهجتی عطفك
آبیع الجاه
ولما اسمع طیور الفجر بتزقزق
تقول الله
دموعی تتفرش فرشه

وأسجد لك

قضيت عمري أدوق الذنب والتاني ودلوقتى.. أنا جاي لك تداوى المر في لساني وتقبل توبه من قلبي رویتها دم وجدانی ومهما ذنبي كان قاسي فصاد عطفك وغفرانك يلين الذنب لك يركع

ده ذنبي ملحة في أنهارك ونقطة ضلمه في نهارك لو إن دابت

أو إن فضلت

لا هاتضرك ولا تنفع.

أحيك (*)

أحبيك قليب جوايا أحبيك عقيل بيفكر أحبيك ورده فلايسه تفوح في الجوو تعطر أحبيك سياقية دواره بيتروى الكفر والبندر وشمعه منوره الحاره وجنه والبساط أخضر

أحبيك شهره ضيلة تيضم الأهيل والعيلية ورقها مسطبه خيضره عليها نيسهر الليلية وأولادك مين الحيارة يغنوا حلويا حليلية وسياعة اليشده رجالية صحاب هميه وشيفيله وشيفيله

أحبك بيت وغيط أخضر أحبك م القمسر أقمسر أحبك أسسطى بيعمسر وأسمسر سساعده متشمر طبيب لمريضه يتبسم ولا يسشخط ويتسامر وزايسر بيجسى لمريضه لا يرغسى لسه ولا يزمسر

^(*) هذه القصيدة فنازت بالمركز الأول على جامعات مصر في مسابقة للجامعة الأمريكية في عام ١٩٨٤.

أحبيك مدرسة وجامع وجندى للعدو مانع أحبيك طفسل بيصلى وراجل ع المكن طالع وبايع يسرحم الشارى وشارى يعذر البايع أحبيك شغل في المصنع نضيفه وهاديه في الشارع

أحبيك أبليه بتراعيى ضميرها ويا أطفالها مدرس في البليد واعي يوعي فيها أجيالها وباشمهندس زراعيي صحارى بليده صاحى لها دراعه غارسه في دراعي ونحي الأرض من نيلها

أحبيك جامعة كلية أحبيك حلوة مرضية وشاب حليوة من حبه حبيبته ناسجة شمسية وطلبه ويا أستاذهم يعاملهم بحنيًة محامى يحمى كلمة حق يضحى بروحه تضحية حدة

أحبك شمس صبحيه ونيل أخضر ماله آخر إيدين بالخير معنيه عروقها نوعه م الفاخر أحبك ليلى مجنونها مامتش إنما صابر لساعة لما جه حينها في ثانية ليكي كان ***

احبـــك أب أبّـــانى يعـود لـولاده مـن تـانى قولى له خلاص بقيت حلوة تعالى إرتاح في أحضاني أحبك نخلمة بجريدها تسبح ربك الواحسد وعصصفوره بتغريسدها ترحسب بابنسك العايسد

أحبــــك أم مــــصرية تفــذى ولادهــا بحنانهــا ترضيعهم رومانيسية وتحمي وهم احزانها أحبك بكره متهنى احبك أم للعيله أحبك ع النبي صلى أحبك هب هيلا هيلا أحبيك سياقية دوارة تهدور ليله ورا ليله

زوبعة جوسبان

مين كان يقول إنسا إرهاب في يوم يا زمان والحب كان عنوان ده الفسرح طسول عمرنسا اامــن بلــد لبنـان والسدنيا تسشهد لنسا نبضه بكا واحزان دلوقتي صار قلبنا قام إفترى جوسبان علشان عيون باراك^(١) دى زوبعه ف فنجان لكسنح يقنسع مسين

قال عننا إرهاب تعمى عنيك يا جبان اطفال، شيوخ، نسوان مش شايف اللي إنصاب عندك عما ألوان دول م اليهـود تفتكـر باین علیه سکران ما تفهمه يا شيراك(٢) قام إفتري جوسبان علهشان عيسون بساراك دى زوبعه ف فنجهان لكسن هسايقنع مسين

^(*) كِتَبِت هذه القصيدة في ٢٠٠٠/٢/٢٨ عندما ذهب رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان إسرائيل وإتهم حزب الله اللبناني بالإرهاب".

⁽¹⁾ باراك: إيهود باراك كان رئيس وزراء إسرائيل في ذاك الوقت.

⁽²⁾ شيراك: جاك شيراك كان رئيس فرنسا في ذاك الوقت.

وجريت كما الفيران ده إنت البعيد حيوان تكذب كده جوسبان لكن هاتقنع مين دى زوبمه ف فنجان

ضربوا في دماغك حجر(١) عـــامللي فيهـــا دكـــر طب هات يهودي شكر ربه في عيد غفران مسينع العسرب قسساك مالقيتش غيرلبنان علسشان عيسون بساراك

⁽¹⁾ ضربوا في دماغك حجر: فعلا ضرب اللبنانيون حجر في دفاع جوسيان.

الله عليك يا زمن

الله عليك يا زمن زمن الحبايب فين دلوقتي كلمه بتمن والحب صار بالدين ما فى حبيب ياتمن على خلَّه. لو ساعتين وما فيكش عيب يا زمن إحنا اللي فينا العيب من حزنى جوه الوطن حاسس بإنى غريب ***

فين لمّا كان قلبنا على بعض لو هانموت هــم الحبيب همنا قدامنا صورة وصوت إتعـــرى ليـــه حُينــا وساترنا ورقة تـوت وما فيكش عيب يا زمن إحنا اللي فينا العيب من حزنى جوه الوطن حاسس بإنى غريب

إحنا اللى كانوا الناس تضرب بشوقنا المشل بدل الدماء إحساس يجرى في عروقنا عسل دلوقتى ليه الوسواس المقلل ليه إمتثل وما فيكش عيب يا زمن إحنا اللى فينا العيب من حزنى جوه الوطن حاسس بانى غريب

الأخ ينسسى أخسوه وكانه ما يوم شافه والقلب كام قسوه صبح النفاق آفه من غُلبى لطمت يا هوه ع الخدد بسشقافه (۱) وما فيكش عيب يا زمن إحنا اللى فينا العيب من حزنى جوه الوطن حاسس بانى غريب

بانساس كفايه بقى تعديب لبعضيكم بالحب نمحى الشقا والسدنيا ترضيكم نرجع لسدين ربنا والسرب يهديكم وساعتها يحلى الزمن وجراح نفوسنا تطيب وأحس جوه الوطن عايش كأحلى حبيب

(1) شقافة: الفخار المكسور مثل القلل والزلع.

هدية للإنسانية"

يا حبيبى خدنى جنبك نفسى أرد فى يوم جميلك ألف بعد السشر عنك قلبى ليل ونهار داعيلك حب كل الناس ده طبعك قوم يا فارس شد حيلك ده إمتحان من عند ربك قول لى طيب إيه دليلك؟ ما أنت أهل العزم طبعا والحمول على أد شيلك

خنت لسه عود مخضر التقیت ک بتراعین می الحنان فی عنیك معبّر اما قلبک ده عرینی (۱) اللی حاصل ده مقدر یا طیور الحب عینی لو بایدی افدیك بعمری ده انت روحی ونن عینی

يا "على" والكل عارف إنت عالى فى كل شىء من عرفتك وإنت حالف للفلابة تكون رفيق طِبْ، حب، وإنسانيه للمدو قبل السمديق ربنا سواك هدية للمريض لو كان فى ضيق

 ^(*) للأستاذ الدكتور: على خليفة عندما كان يمالج من السرطان اللمين في
 امريكا ٢٠٠١/٤/٤.

⁽۱) عرینی: بیتی.

الإرهاب ظاهرة عالمية

كنا ف خير وأمان وسلام
ومنورة شمس الحرية
والأيام ماشية لقسدام
دنيا جميلة وعيشة هنية
فجاة لقينا الدنيا ظلام
قلنا ده يمكن ضلمة عادية
جائنا كابوس ولا في الأحلام
والبرجين(۱) إتهدو في ثانية
بوش وتشيني صبحم أقزام

⁽¹⁾ البرجين: برجى التجارة العالمي في أمريكا في أحداث ٢٠٠١/٩/١١.

قالوا ده كله من الإسلام
دين إرهاب كله ودمويه قلنا يا عالم ده إسمه كلام
ولا نيسيتوا حروب صايبيه مين بيدبع في الأيتام
في فليسطين غير اليهوديه الإرهاب لا في الإسلام
ولا يهوديه ولا ميسيعيه الإرهاب في كل مكان

- إيه ظروفك

آه يا قلبك لمّا غبتى عنى عنى جمعه ويا سبت حاسبس إنك ليه بعدتي لا إتسملتي ولا اتسملت ليسه قسساوتك يسا حبيبتس عمسرى عنسك.. مسا انسفلت مین مماکی جاب فی سیرتی اصلی یومها کتیر شرفت

قاتى إنىك حبتينى فين دليل الحب عُنْدك؟ بوسم حلوه فوق جبينى ليه ما شفتش إلا عنرك نفسى أعسوض يدوم سنينى وأقضى باقى العمر جنبك مِنْ جمالك أملا عينى ياللَّى عينى نورها منك فسين حلاوتك دوقينى دا الهسوى والعشق منك إنتى غاويى تحنىسىنى دلفينى فى بحر حسنك

نفسى أعرف إيه ظروفك زاد حنینسك ولا خوفسك والرموش في الحر روفك(١) - يوم- مادقّش غير حروفك

قُلت "جمعه وسبت ماشي بكره بيجي الحد" اشوفك برضو طیفك لیه ما جاشى إيه اللي عنى ـ يا حبى ـ حاشك دى الميسون فسى السبرد شاشسك قلبى مىن ساعة ما شافك

وآدى "الإتسنين" جسه وقانسا ييجسى روح القلب يسسأل والقسرح يرجسع يزورنسا بسس هسو أتاريسه بيتقسل والموبايال جنبيسي ساكن ما في يستقبل ويرسل من يمومين ومافهش شماحن نفسه يعمرف إيمه بيحمل والحقيقة شمسس غايبسه بين أمالي وبين غيومك يا حبيبى أنا روحى دايبه بسس مسش قادر الومك أصل تقلبك حاجبة خاييه ليبه تشمت فيبك خصومك م الحياة أنا راسى شايبه سيبنى أشيل عنك همومك

⁽¹⁾ روفك: سطحك: أي مكان للهواء النقي.

والحياة رجعت جميلة فس الهوى أنسا مسالى حيلسه

جه "التلات" والشمس طلعت لمساروح القلسب فيفسى نورها غط عر المحطه والربيع خصصر خريفي روحسى ردت فيسا تسانى یا حبیبتی انا میش انیانی القمر بقري لسه وسيله يطلموا له في يدوم وليله وإنست حبك يساحيساتى مسش لاقسى لسه وسسيله ***

العسوازل قاعسدة جنبسك بعتسى فيسا وإشستريتي إبتديت ولا إبتديتي

لما جه "الأربع" وشفتك يا حبيبتي أنا قلبي حبّ مث صحابك أو قرايبك حاسب انك حبتينى ولا يعنسى بحبسى غاصبك قلبك إنست ليسا بيتسى إن رفسضتى أو رضيتي ولأ يعنسى عسشان عسشقتك دا الهسوى مسا مفهسوش مذلسة مين اللي قيال للحب مِلَّةً فين سمعتنى وفين قريتسى

"والخميس" أهـ و جـ وغبتى الحياة ضلمة فـ عنيًا

ایمه حکایت ک یا حبیبتی سایقه تقلک لیمه علیا اهدى حبّد وفهمينسى هاتى إيدك بسين إيديسه دا اللسى بسين قلبسك وبينسى حاجسه غسير الخلسق ديسه قلبسي ليكسى أحلَّسي جَنَّمة وإنست قلبسك حِنَّمه مِنْسى إبعدى عُزالنا عنا العنادي عناني تغيب عنا

عيد الأم (٠)

أُمِّسى.. أُمِّسى يسا حبيبتسى كل عمام وانت بسعادة م السشهور.. تسسعه حملتسى والتعب كان في الولادة والرضاعة.. دول عامين كنتى ام.. وكنتى دادة مسين يسستحملني مسين ياللي صدرك. لي وسادة

النهاردة.. نفسى أجيبك كل حاجبه يا أصيلة إنت عارف إنى بحبك بسما في اليد حيله مش راح أنسى كتير سهرتى جنبى لما أكون غليله ولألما الصصبح بدرى بتاديني بروح جميلة

النهاردة اللسي عليا إنى أذاكر وأبقى شاطر لیکی عندی أغلی هدیة انی أروح مدرستی فاطر وأمسا حاجمة تقدولي ليسا مافي غير طيب وحاضر إنت روحي ونور عنيا للجميل طول عمري فاكر

(4) أغنية أطفال.

هوالحب لعبه؟!

كل ساعة بحاله ليه ايه حكايتك إنت إيه ١٩٠٤ مرزة تمشتاقي لوصالى يوم تقولي جايي ليه؟ يا تسيبني أعيش ف حالى يا تقولي لي عايزه إيه؟

يا حياتي شدي حيلك مره واحده طُوعي قلبك غيشي ويا نجومي. ليلك نفسي أعيش العمر جنبك قلبى في النضلمة دليك وإنسر لينه الحب تُعيك مهريني بعظير نيليك غرقيني ف بحير حُبِك

إنت واخده الحب لعبه قيصة حلوه للتسالي أمّا عندى القِصة صعبه شوق وسُهد في الليالي ماضى .. حاضر - إنت رابعه برضه قلبك عندى غالى المشاعر عندى نابعه من حنينى ومن خيالى

ما لكشي في حبى نصيب

دا عليك ضحكة الله يخليها ردت فيَّا الروح.. من تاني رجعت بيها. الدنيا جميلة بعد ماكان الفرح نساني ياللي خطفت القلب ف ليلة ليه في الحب.. طلعت أناني

أولٌ مرزة.. أنا شفتك فيها قلت حبيب القلب آهو جانى

ياللي حضرت ف قلبي علامة دي الأشواق بانت في عنيك أنا عصفور في القلب.. إحضني وإبعد عن غريان حواليك لوسبتنى مش هارجع أغنى ولا تلمسنى . في يوم . بإيديك

قلت لى إن حبايبك ياما وإن الكُل بيجرى عليك

حاسس شمسك ليه بتغيب دانت عنيا وأغلس حبيب كل ما قرب منك. تبعد طبعك ماله. يا حبى - عجيب ليه طول ما أنت بعيد تشتاق لي وأما تقرب تبقى غريب من أفعالك.. أنا تاه عقلى أصلى مالكش في حبى نصيب

والأشبجار.. أزهارها تفتّع تسده ع السصافير وتهنّسى جانبا ربيع الحبب.. تعنالى نضرح.. نسرقص.. ينالاً نغنسى

لما تجينسي.. المدنيا بتفرح والأيسام تجسري وتحسضني فجأة.. بتبعد كده ليه عنى إنت بايتك.. هاتجنني

ليه قلبك أناني

هدًى ياللا بحبى سورك أنت ليه قلبك أنانى؟ عارفه إن قلبى عاشقك نيسه يا حبسى مغلباني ويًا حُبى إنسى عقلك أصلى حبى شكل تانى

نورى لى العين بنورك افتحى لى القلب تانى

المسحارى تمسير جناين ضَـلًى بـشعرك عليّـا ليـه بعـادك عنـى هـاين م اللسي قسساً كي عليّاً م اللسي قالسك إنسي خاين حُطى عينك فى عنيا شوقى ليكى فيها باين

هاتي إيدك بين إيديا

م اللي شفته في الخيال ده أنت كعبة للجمال حلوه صافیه زی زمرزم لما اشوفهم مهما أعزم تانى ليهم يبقى أسلم وأجرى أبوسهم قبل ماندم

هو نفس الوش وأحلى بيكي تبقى الدنيا أحلى العيون عين ماء جميلة والمشفايف مالى حيله أعزم إنى مش هاقرب لما أشوفهم عقلى يهرب

کوکمشی منطی(۱)

هيّا بيضا قسطه مرمر المالي ال

⁽¹⁾ كوكمشى منطى: كلمة تركيه بمعنى يادى الخيبه.

⁽²⁾ كونتا كنتى: الزنجى في مسلسل جذور.

دمـــه دم ملـــوكي أزرق
أمــا دمّــك.. مــاء للفـــت
كــل يــوم ع القهــوة قاعــد
يلعـــب الدومنـــه.. ويفتـــي
فــي الحـروب أنــا كنـت قائــد
قتــل كــل النــاس.. وظيفتــي
إحنــا جينــا لأجــل ننــشر
الحــضارة.. خلاصــي عرفتــي
إحنــا مــش جــايين هانهــب
إنــت فـــاكرني.. كلفتــي
بكــره تيجــي تزورنــي بــاكر
وآدي عنــــوان.. فخمتـــي
(1)

⁽¹⁾ ڪلفتن: خرامي،

⁽²⁾ فخمتی: فهمتی.

رحت لابس احلى بدله
والكاونيا تغطى ريحى
رحت مالقتش الخواجه
والمحام.. فتحت قريحتى
وش ابيض صبح نادى
ضحكه حلوة.. ليه فرحتى الباشا نادى
خُسْ ياللا.. ف إيه سرحتى اصله جاله ظرف طارئ
راح مسافر.. يا فضيحتى
قلت ليها إيها الحكاية

⁽¹⁾ قريحتي: نفسي.

⁽²⁾ فيفتى: ٥٠٪.

لسو معاك تسديني سافه تبقي فارس كالياتي فارس كالياتي فارس كالياتي فارس كالياتي فارس كالياتي فارس معاييا تاخيدي بسس. إيه ضمانتي في المحاد بالمو هاييجي فيجاه جوزك تبقي ليّا - يا حلوه - خُنتي أصلى سامع صوت لرجله في الفرانيده.. لأ دى بنتي الفرانيده.. لأ دى بنتي الفرانيده.. لأ أنيا برضه خايف أحلى حاجه أضمن سلامتي رحيت هارب م الجنينية

صرخت. كوكمشى منطى (ا لمسا رحست القهوة.. بساكر قاللى جوزها.. كوكمشى منطى (ا

الفهرس

مفتتع	٩
وعند الساقية نتسلى	١.
يا حبيبتى ما انتى عارفه	
أغنى لك وأحلم بك	١٤
قسوه الحبيب	
حرب ولا حب	17
غيروكى	۱۹
أحلى طرحة	۲.
غير حلاوتك ما اشتهيها	**
بكره عيدك	
وحشتينى بسبب	40
أمير العشاق	
حبك هو إلهامي	44
قلبك جنبى	44
عليكي قلبي وصاني	49
ليه نتقل	۳.

انا آدم	٣٣
يا خالق قلبي رحماك	
بطل جنونك	٣٧
امتی ترجع یا حبیبی	٣٩
أأمرى	٤١
الحب مسيره يرجعنا	٤٢
همسه عتاب	٤٤
إنتى أكتر من حبيبتي	٤٦
قلبی فی حبك صبور	
مهما هوتی	٥٠
كل عام وانتى الحبيبه	٥١
حنى مرة ع الغلابة	٥٢
ابن الأرض	٥٣
ودى عادة الدبان	٥٨
بص إتلفت	٦.
صورة وموقف	٦٢
	٦٤
محاسن مولانا البصل	٦٧
إيه يكون؟	

٧٠	يا تونسى. يا منسى	
٧٢	إيه اللى ناقص يعمله	
٧٨	الأوله آه	
۸٠	حنين الروح	
۸۳	احبك	
71	زوبعة جوسبان	
۸۸	الله عليك يا زمن	
٩.	هديه للإنسانيه	
41	الإرهاب ظاهرة عالمية	
97	إيه ظروفك	
4٧	عيد الأم	
4.4	هو الحب لعبه؟١	
44	مالكشي في حبى نصيب ١١	
۱٠١	لیه قلبك آنای	